

Die galerie grandel lädt Sie und Ihre Freunde  
herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

# nicole daudert neue arbeiten

Malerei

**eröffnung** | 11. November 2017, 18.00

| Mit einer Einführung von  
Reinhold Weinmann

**ausstellung** |

| 11. November bis 16. Dezember 2017

**adresse** |

| S4. 23, 68161 Mannheim

**öffnungszeiten** |

| Sa: 10.00 - 16.00

sowie nach Vereinbarung

galerie grandel  
inh. reinhold weinmann  
s4. 23 | 68161 mannheim  
sa: 10.00 - 16.00  
sowie nach vereinbarung

tel: +49 [0] 160.82.49.824  
mail: [weinmann@galeriegrandel.de](mailto:weinmann@galeriegrandel.de)  
[www.galeriegrandel.de](http://www.galeriegrandel.de)



**galerie**  
grandel



gg

**galerie**  
grandel



**nicole daudert**  
**neue arbeiten** |

Malerei

11. November bis 16. Dezember 2017





Ihre aktuellen Werke bringt die Karlsruher Künstlerin Nicole Daudert in einer besonderen Arbeitsweise hervor: „Meine neuen Arbeiten sind liegend gemalt. In einzelnen performativen Arbeitsschritten wird die Farbe spontan aufgetragen und in unterschiedlichen Aggregatzuständen weiterverarbeitet. Der Pinsel ist nicht mehr mein bevorzugtes Werkzeug. Ich wische und kehre. Manchmal wird die Farbe auf dem Bildträger ‚verputzt‘.“

Damit erreicht Daudert eine Konzentration auf den aus den verwendeten Farben heraus erzeugten Bildraum. Sich gegenseitig hindurchbewegend, durchschimmernd oder verbergend, verdichten sich die Farben zu einer eigenen Bildsemantik. Außerweltliche Verweise oder gegenständliche Bezüge hat Daudert mit dieser neuen Werkgruppe vollständig verlassen. Im Vordergrund steht für die Künstlerin, sich selbst im Verlauf des Schaffensprozesses den Bildraum zu eröffnen. Die durchscheinend

oder überlagernd aufgetragene Farbe wird zu einem Aufdecken. Eine Formfindung entspringt spontan dem Arbeiten. Das Werk bleibt in diesen Farb- und Formüberlagerungen ahnungsvoll durchschaubar. Die Künstlerin gab diesen neuen Werken den Arbeitstitel „Visionen“. Darüber hinaus dokumentieren die neuen Arbeiten ihren jeweiligen Entstehungsprozess: Erzählen von ersten kontrollierten Bewegungen der Farbe auf der Leinwand, die anschließend in rhythmischen Gesten und sich ausdehnenden Flächenverbänden zurückgenommen sowie der Kompositionsfindung untergeordnet werden. Dieses ambivalente Spannungsfeld zeigt auf anziehende Weise eine freie, experimentierfreudige und neugierige Bildsprache.

Ab dem 11. November präsentiert Nicole Daudert in der galerie grandel diese neuen Arbeiten erstmals der Öffentlichkeit.

